

當代日本研究學會通訊



2016年10月號
NO.3

發行單位：中華民國當代日本研究學會
發行人：林文程會長 主編：郭育仁秘書長
執行編輯：陳鼎尹 創刊日期：二〇一六年六月，雙月發行

目 錄

- 顧問的話－面向複合、多元的日本研究－前田宏子顧問
- 本期焦點－從里約奧運閉幕看日本內容產業－李世暉老師
- 學者介紹－台日關係去殖民的再思考－楊子震老師
- 學生介紹－探討日本安全保障－徐圓媛同學
- 學會動態
- 日本研究年會特別報導
- 徵稿啟事



顧問的話

複合的、多面的な日本研究に向けて

前田宏子

PHP 研究所主任研究員、當代日本研究學會顧問

日台関係は、政治外交上の制約にもかかわらず、民衆の交流によって支えられ発展してきた関係です。日本人は台湾に対して好感を抱いており、過去日本が震災に遭った際に台湾の人々が提供してくれた支援などは忘れられることはありません。台湾で大きな事故や災害が起こったというニュースが届くと、日本では、すぐに台湾への支援を呼びかける声があがります。交流協会が実施している世論調査によると、台湾の人々も概ね日本に対して好感を抱いてくださっており、日本と台湾の間では、互いへの好感が良いサイクルとなって作用する状況ができていると言えます。

それでも、日台間に全く問題がないというわけではありません。日台の民衆は互いに好感を抱き、ポップカルチャーなどに対する関心は高いですが、実は相手国の政治や経済についての理解はそれほど深くありません。かつて台湾には、日本の政治、経済、文化について、日本人に劣らないほど深い見識を持つ人々が多く存在していましたが、それらの人々多くは高齢化し、あるいは世を去られています。日台関係は人々の交流によって支えられてきたと述べましたが、中でも彼らの果たした役割は大きく、日本の台湾研究者の間では、そのような人々が少なくなっていることへの危機感が募っています。たとえば昨年、日本国内で平和安全法制に関する議論が起こっているとき、台湾のメディアでも、誤解と偏見にもとづく記事を少なからず発見しました。しかし私自身はそれほど悲観していません。なぜなら、日本人以上に、それらの問題について正しく認識している台湾の研究者や学生もいたからです。これから台湾を支えていく若い人々が、日本の政治経済についても理解を深められるように、当代日本研究学会が台湾での日本研究を盛り立ててくださることを期待しています。



また、学会が日本研究を、日台関係の側面からだけでなく、中国や東南アジア、欧米の研究者と交流しながら、複合的、多面的に研究を行おうとしているのは、大変野心的で有意義な試みだと思います。現在、世界の多くの民主主義国で排他主義や偏狭なナショナリズムが高まり、いくつかの新興国が既存の秩序や国際法に挑戦しようとする状況が存在しています。東アジアもその例外ではありません。国際政治のパワー・バランスが変化し、グローバル化と情報化で事象が目まぐるしく波及し変化していく中、俯瞰的な視野を持って研究に臨む姿勢が重要です。

日本と台湾が、国際社会からどのような影響を受け、また役割を果たしていくのかについて、共に智慧を絞り、研究を行い、各々の平和と発展、さらに地域の平和と発展に寄与することを望みます。民主主義を奉じる日本と台湾にとって、直面している問題は決して容易なものとは言えませんが、日本人と台湾人はそれらの課題を解決する能力を有していると思いますし、また今のような時代だからこそ、日台が国際社会において担う期待と責任は大きいと感じます。



前田宏子老師



本期焦點

從里約奧運閉幕看日本內容產業

李世暉

國立政治大學日本研究學位學程主任、當代日本研究學會理事

一、從「酷日本」到「酷東京」

2016年8月21日，在里約奧運閉幕式上，由日本東京都正式接棒。東京都的閉幕式表演，讓全世界為之驚艷。在10分鐘的表演中，除了展現摩天大樓、晴空塔、新幹線等既定的「時尚科技東京」意象之外，還透過漫畫哆啦A夢、足球小將、瑪利歐為宣傳主角，傳遞「酷東京」(Cool Tokyo)的概念。「酷東京」中所呈現的動畫、漫畫與遊戲，是「酷日本」(Cool Japan)概念的核心。2002年，Douglas McGray在*Foreign Policy*上論述了Cool Japan的現象後，當代日本文化的優越之處開始受到全球關注。Cool Japan一詞，乃是參照1990年代中期由英國所提出的Cool Britannia。Cool Britannia強調文化創意產業在當代國家品牌建立過程中的重要性，並發展出「文化立國」的概念。在此一「文化立國」的趨勢發展，以及海外關注日本大眾文化的潮流下，日本也於2003年之後開始推動「酷日本」的相關產業政策，促使以漫畫、動畫、遊戲、時尚等大眾文化為核心的日本內容產業，在全球形成風潮。

在此所提及的日本內容產業，主要是用以指稱在特定文化基礎上，透過媒介傳遞的資訊或創作。在法律上，日本的「內容」是一種透過個人創意活動所產生，以教育、娛樂為目的之作品。包括電影、音樂、演劇、文藝、照片、漫畫、動畫、遊戲，以及其他以電腦為媒介呈現的文字、圖形、色彩、聲音、動作與影像的組合（此為日本《關於促進內容創造、保護及應用之法律》中的定義）。因此，日本的內容產業，不論是概念定義上還是領域範疇上，比較接近台灣的「文化創意產業」。



不過，日本內容產業的主管機關為經濟產業省，其中與電信、電視相關的內容業務由總務省管轄。而台灣文化創意產業的主管機關為文化部，與傳播內容相關者由國家通訊委員會管轄，與產業合作內容相關者由經濟部管轄。此為日本內容產業與台灣文化創意產業之間的主要差異。日本內容產業雖然涵蓋多個項目，但就市場規模與影響力而言，動畫、漫畫與遊戲一直是內容產業的核心領域。事實上，動畫、漫畫與遊戲產業本身不但支撐了日本的流行文化消費市場，也透過授權方式衍生出龐大的商業利益。而動畫、漫畫與遊戲在內容上的創新，也讓這些領域的成功商品，經常成為其他內容產業項目，甚至是海外內容的創意來源。例如，好萊塢電影「駭客任務」(The Matrix)的世界觀與日本動畫「攻殼機動隊」(Ghost in the Shell)類似，而廣受好評的「全面啟動」(Inception)則是明顯受到日本動畫「盜夢偵探」(Paprika)的啟發。

二、日本內容產業的特色

與其他內容商品相比較，日本的動畫、漫畫與遊戲充滿著虛構、神祕且複雜的「鍊金術式」(alchemic)風格，並以超脫現實的世界觀為主要特色，建構出獨特的「空想世界」與「御宅族」(Otaku)的次文化(subculture)風潮。另一方面，動畫、漫畫與遊戲的創作商品，透過日本市場的「跨媒體環境」(media mix environment)，創造出數兆日圓的經濟規模。這種將思考的、創意的內容轉化為智慧財產、市場價值的商業模式，則可視為一種日本消費社會中的鍊「金」術。值得注意的是，前述具有高度經濟價值與文化影響力的動漫、遊戲產業，其市場競爭力來自於「製作委員會式」的企業策略聯盟，以及「御宅族式」的文化仲介關係。

(一) 製作委員會的市場模式

「製作委員會」是以特定智慧財產權為核心的企業網絡關係與商業模式，主要是指不同產業領域的企業，結合部分資源與能力，為製作與行銷特定內容商品而共同出資所形成的暫時性組織。在企業經營管理領域，這是一種「合資」(joint venture)的「策略聯盟」(strategic alliance)。由於日本內容產業的相關企業，在規模上均屬於中小企業；透過製作委員會方式可「暫時的」形成垂直與水平統合的產業結構鏈，既可分散投資風險，亦可集中資源進行市場競爭。參加製作委員會的企業，一般可分為原著企業、核心企業與贊助企業。在日本內容產業的製作委員會中，原著企業是指擁有小說、漫畫等某一媒體形式智慧財產權的企業，主要是以大型的出版社為主。核心企業則是統籌製作特定內容的企業，通常是以電視台或電影公司為主。贊助企業的種類則較為多樣化，除了玩具、遊戲、廣告代理、唱片等與內容衍生性商品相關的企業之外，也包括以投資為目的一般商社與



銀行。在日本內容產業中，漫畫、小說、動畫遊戲、電影、電視連續劇等單一媒體內容商品，透過「製作委員會」的運作模式，可在經濟上衍生出連鎖市場效應。這種市場擴散、溢出效果，也被稱之為「漣漪效應」(ripple effect)。單一內容的世界觀在不同媒體平台的呈現，產生了第一次的漣漪效應；而主題樂園、教育、觀光、玩具等產業則沿用內容的世界觀製成商品販售，可產生第二次的漣漪效應。

(二) 御宅族的文化仲介

「御宅族」(Otaku) 原本是日文中的第二人稱代名詞「お宅」，最初主要用來稱呼那些對漫畫、動畫與遊戲有極端的偏執愛好，但是欠缺社會交際能力的人。然而，隨著漫畫、動畫與遊戲逐漸成為代表現代日本的流行文化與大眾文化，「御宅族」一詞也開始由負面、貶抑的意義，轉為正面、褒揚的意義。根據日本野村綜合研究所編著的《オタク市場の研究》一書，「御宅族」有下述三項特徵：第一，有某種人、事、物做為執著的對象；第二，以極端的方式把時間與金錢集中消耗在該對象身上；第三，對於該對象有豐富的知識與創造力，而且會從事一些散播資訊與創作的活動。日本內容產業中的「御宅族」，不僅適合新的消費族群，更是當代日本流行文化的仲介者。日本御宅族一方面選用具備意義的動漫與遊戲符號，鑲嵌進特定的文化系統中。另一方面則透過角色扮演（模仿動漫角色的穿著）、聖地巡禮（前往動畫中的現實場景）等方式，將動漫與遊戲融入生活文化之中。

三、日本內容產業的未來

在 21 世紀的今天，以動畫、漫畫與遊戲為核心的日本內容產業，已經成為當代日本社會文化的具體象徵。它承載了現代日本人的感性、知識、美學與意識型態，也是海外一般大眾認識日本這個國家的「入門手冊」。另一方面，日本內容產業不但是經濟活動、社會活動，而且還是文化活動、情感活動。因此，它不僅具有經濟價值、社會意義，也與文化體驗、情感實踐息息相關。內容消費的經濟價值與社會意義突顯了消費的生產性與社會性，而消費的情感活動則表現其情感性與文化性。因此，當代日本文化經濟下的社會互動，不僅傳達了日本流行文化的訊息，也形塑了日本內容商品的價值。值得一提的是，在日本經濟不景氣時代，日本內容產業結合文化與經濟活動，不僅撫慰了消費者的心靈，也為 1990 年代的日本經濟帶來一線光明。眾所周知，1990 年代被稱之為日本經濟「失落的十年」。在這十年之間，日本的經濟成長出現停滯狀態，大多數的產業呈現負成長的狀態，企業也被迫進行組織改造。在此一失落的年代，唯有以漫畫、動畫與遊戲為主的內容產業出現逆勢成長，是繼 1960 年代的鋼鐵產業、1970 年代的汽車產業、1980 年代的電子產業之後，日本經濟新的產業火



車頭。日本政府也意識到內容產業對日本經濟發展的重要性，自 2003 年之後便積極規劃產業策略、落實產業政策。從里約奧運閉幕式中所展現的日本動漫與遊戲內容，在可預見的未來將會成為日本內容產業的關鍵。而伴隨著媒體科技的快速發展，以及文化體驗與情感消費日漸受到重視，日本內容產業將以 2020 年東京奧運為舞台，受到全球更多的關注。



李世暉老師

**學者介紹**

通訊編輯 陳鼎尹

台日關係去殖民的再思考—楊子震老師

楊子震老師為台灣日本研究學界的新生代學者，專長為台日關係、日本政治、外交與東亞國際政治，曾任筑波大學人文社會科學研究科兼任研究員、國立政治大學人文中心兼任研究員，目前任教於南臺科技大學通識教育中心。與多數日本研究學者的求學背景相似，楊子震老師在政治大學東方語言學系（主修日文）就讀時，便對日文與日本研究充滿興趣—除了日語基礎的建立與歷史輔系，楊老師也修習孫克蔭、于乃明老師的日本史相關課程，並於大一暑假赴筑波大學遊學。在日語專業以及對日本史與台灣史研究興趣的驅動下，楊子震老師決定赴日深造，並於退伍後負笈筑波大學。

2001年4月楊老師抵達日本，展開在筑波大學十年的留學生活（2001—2012年），先後於該校「地域研究」（Area Studies）與人文社會科學研究科攻讀碩士與博士課程。求學期間影響受教於日本政治、外交、軍事史研究大家波多野澄雄老師（指導教官），以及鑽研中國、台灣近現代史與國家社會關係的東洋史專攻的山本真老師。在兩位老師的指導下，楊老師除了建立資料蒐集、史料批判、理論運用以及論述整合的研究能力，也修習政治、歷史學門外的文化人類學、地域調查法，擴大視野與科際整合的專門知識。此外楊老師亦赴東京大學旁聽若林正丈老師的台灣政治與川島真老師的中國外交課程，對後續博士論文的撰寫亦受益匪淺。在經過相關課程紮實的訓練與研究志趣的啟發之下，楊老師的博士論文決定探究二戰結束前後國民黨政權的台灣接收。

楊老師提到，他求學期間台灣的歷史研究仍以中國史觀為主體，台灣史的研究成果相對闕如貧乏，因此直到大三期間才開始有系統性的接觸與學習。這也成為楊老師博士論文的動機—透過戰後變動時期發生的人口移動與人為界線的形成與過程，填補台日關係戰後初期研究的空白。楊老師指出，台灣人在日本殖民時期，因為帝國擴張不只進入日本，進而擴及滿州、朝鮮與中國，但作為日本帝國子民的身分在戰後消滅的同時，卻是由另一個行為主體—國民政府而非台灣人本身來推動去殖民與新身分的轉換。因此，他使用歷史學的手法，處理國府對日戰後處置構想的政策決定過程、在台日俘僑的遣返與留用、在台僑的法律地位問題等三大課題。為了撰寫論文，楊老師曾赴外交史料館、國會圖書館、日本國立公文書館、亞細亞歷史資料中心（アジア歴史資料センター）等地蒐集資料，在史料方面下足功夫，但自認在國際政治理論方面就相對無法和留學歐美的學者相比。2012年3月，歷經中間發表、預備審查再經最終口試之後，楊老師以《帝國日本的崩解與國民政府的臺灣接收—戰後初期日臺



關係的去殖民地化「代行」－》論文取得筑波大學國際政治經濟學博士學位。

取得博士學位後，楊老師先以兼任研究員（2012年5月－2013年6月）的身分續留筑波大學，除了協助波多野老師的研究工作，也陸續將論文的部分研究成果投稿至日本台灣學會（JATS）等學術刊物。2013年8月，楊老師進入南臺科技大學任教。甫入學界，楊老師著重在行政事務和教學經驗的累積，直到加入學會，才進一步擴大與台灣日本研究學界的交流與往來。展望未來，楊老師認為相較於兩岸關係與台韓關係，台日兩造在經濟、文化與戰略面向的緊密與友好，不只在外交務實面應持續推動，更是深化與拓展相關歷史研究的契機－掌握當前台日友好形勢開發諸多未竟、未發展的歷史課題，作為雙方交流的基礎。



楊子震老師



學生介紹

通訊編輯 陳鼎尹

探討日本安全保障—徐圓媛同學

徐圓媛同學畢業於臺灣大學政治系，目前為台大政治所研究生、同時在中研院政治所擔任研究助理。就讀政治所期間，圓媛主修國際關係、輔修比較政治為，透過國際關係理論專題、外交決策分析專題，奠定良好研究與分析的基礎。而在修習東亞國際關係理論專題及東北亞安全專題的過程中，透過時事與理論的辯證、解析，圓媛對於東亞安全議題產生濃厚的興趣，並逐步收斂到以美日、美韓的同盟關係為主要研究對象。徐圓媛認為，美日、美韓同盟主要透過軍事關係來實現，因此駐日、駐韓美軍，以及美國與兩國的軍事合作，是為觀察同盟互動最好的自變數。2012年3月，圓媛因為參加交流協會參訪團赴日，也開啟了另一個驅使她軍事安全研究的動機。圓媛指出，廣島和平紀念館以受害者和被害者的角度揭示了過去那一段苦痛的歷史記憶，讓人們更能深沉地反思和平的意義。一方面從導覽人員的解說中體會到日本年輕一輩對政治、國家發展的默不關心，然而轉身又看見展館中許多認真看展示的中小學生一似乎在某種程度上顯示了日本如何在現實中既掙扎、同時又積極邁向一個所希冀國際政治定位一而軍事安全、戰爭與和平議題無疑在這樣過中扮演重要的角色，圓媛於是對此投以更全面的關懷。

在指導教授徐斯勤老師的循循善誘之下，徐圓媛一方面對於相關歷史事實與理論的應用更加嫻熟，一方面也在與老師的討論過程中，不斷地激發出新的問題，最終並確定以《日本與南韓在美國彈道飛彈防禦體系上決策上差異之比較》為題撰寫碩士論文。透過研究日本與南韓在飛彈防禦體系的決策選擇，圓媛得以結合內外因素進行美日同盟與美韓同盟的比較研究。由於研究對象涵蓋日本與南韓，因此除了英文文獻之外，圓媛亦大量閱讀日文、韓文文獻，以充分掌握兩者的問題意識與觀點，進一步進行深入且完整的歸納與研究。2013年，圓媛在日本交流協會撰寫論文獎學金的資助下，有機會於2013年2月與8月赴東京和首爾田野調查，訪談了神保謙（慶應義塾大學）、松田康博（東京大學）、李正民（延世大學）與李來榮（高麗大學）重要學者。在田野調查的過程中，圓媛逐步發現並掌握了日、韓、美三國學者在處理同盟關係、外交問題上看法的差異。舉例來說，例如日韓國內都曾爆發過反美示威運動，但是日本學者認為總體來說國內對於美日同盟有80%的支持度，雖然其中子群體（subgroup）的表現方式殊異，但是目標是一致的—日本應該扮演正常角色，「正常化國家」的概念和「在美日同盟下取得較多自主權（autonomy）」不是同一件事，因為日本對自身國家能力有信心，加上美國因為預算削減也希望日本



可以扮演更積極角色。反觀韓國學者則認為，「反美」是反對「美國不平等的同盟管理方式或是美國過於單邊的外交政策」，因此「親美」和「反美」討論的內容並不相同，在主張反美同時仍是重視美韓同盟關係，只是希望在維持同盟關係的基礎上，改善不合理的制度安排。

訪談經驗除了有機會與學者直接接觸，也使得圓媛更加確定未來繼續進行安全與戰略的研究方向，並以赴美國攻讀博士班為主要目標。圓媛指出，美國是東亞安全與全球安全戰略安排的核心驅動力，美國博士班課程亦有悠久的戰略安全研究傳統與豐富學術資源，是留學的首選。因此，儘管在撰寫碩士論文期間已透過文獻和訪談對日韓兩國有一定程度的認識與理解，留學美國可以獲得的理論建構基礎以及多樣的研究方法訓練，將有助於戰略安全的直接認識與研究。除了攻讀學位之外，圓媛亦計畫向相關機構申請赴日本和韓國的田野調查經費，以取得當地重要的文獻和訪談資料。透過更完整紮實的學術訓練，同時結合實地調查以更大的脈絡、架構去回答問題。



徐圓媛同學



學會動態

通訊編輯 陳鼎尹

學會網頁改版



為進一步推動台灣日本研究社群的凝聚與交流互動、促進學會資訊的宣傳與數位化，秘書處於七月啟動了建置學會專屬獨立網域以及新網頁的計畫。經過兩個月的籌備規劃，新網頁（www.tsjs.org.tw）已接近完成，目前正在試營運當中，並預定於11月1日正式上線啟用。新網頁架構分為三大部分：第一、基礎資料：包含學會簡介、研究社群、與合作伙伴。第二、出版：學會通訊、日本研究季刊、以及出版品介紹。第三、活動：包含日本研究年會、學術活動、與學會活動等。同時也是學會致力實現的目標—透過出版、研究、活動三個面向全面發展台灣的日本研究，成為台灣社會科學界首屈一指的學術平台，未來還將發展會員專屬功能。



學會秘書處成員討論網頁建置工作



郭育仁秘書長參加韓國日本學會



為促進台灣與韓國的日本研究社群交流，郭育仁秘書長於2016年8月23-25日赴濟州島參加韓國現代日本研究學會。在郭秘書長南加大同窗韓俊毅教授（誠信女子大學）的引薦下，拜會韓國現代日本研究學會全鎮浩會長（光云大學國際協力系）、以及曾任李明博總統辦公室的統一秘書官金暎浩教授（誠信女子大學）。全鎮浩會長並以特邀嘉賓身份邀請郭秘書長出席年會。兩個學會並達成初步合作共識，全會長預定蒞臨我方今年12月初的年會，並計畫與林文程會長簽署雙方合作意向書，展開正式合作關係。

日本國際大學山口昇副校長訪問中山大學



日本國際大學副校長、日本重要軍事戰略學者山口昇教授於2016年9月29日參訪日本中心，並於隔日（30日）在社會科學院張其祿院長、中心林文程主任與郭育仁執行長的陪同下，拜訪鄭英耀校長與郭志文國際長，洽談雙方未來合作與學術交流事宜。



台中科技大學與名城大學進行共同發表會與海外移地教學



2016年8月21日至26日，台中科技大學姊妹校名城大學海外移地教學訪問團赴台與中科大師生進行企業參訪，參訪了今國光學、南部科學園區管理局、台中港務分公司等重要企業，最後並舉辦了共同發表會。

政治大學日本研究學位學程與京都女子大學學術交流會



2016年8月23日，日本京都女子大學學生參訪團在松本充豐老師的帶領下，赴台北與政治大學日本研究學位學程學生進行學術交流會。報告題目有：日台關係與兩岸關係、食品安全與TPP、馬政府下的日台關係，相當多元。



日本研究年會特別報導

通訊編輯 陳鼎尹

當代日本研究學會第七屆年會

Taiwan Society of Japan Studies

亞太新局下的日本研究

Japan Studies in the Asia-Pacific New Dynamics

日期：2016年12月3日-4日(六、日)
場地：國立臺灣師範大學綜合大樓509國際會議廳

主辦

當代日本研究學會 國立中山大學 日本研究中心 國立臺灣師範大學
National Taiwan Normal University

協辦

財團法人國際關係發展研究所 現代日本學會 (韓國) 日本法政學會 網交協會 中華民國外交部 行政院大陸委員會
Ministry of Foreign Affairs, Republic of China (Taiwan) Standard Affairs Council

第七屆日本研究年會「亞太新局下的日本研究」國際研討會海報



「亞太新局下的日本研究」國際研討會

預定於今年 12 月 3 日與 4 日舉辦的第七屆日本研究年會「亞太新局下的日本研究」國際研討會，正緊鑼密鼓地籌備當中。在致詞貴賓方面，有總統蔡英文博士（邀請中）、當代日本研究學會榮譽會長林碧炤博士（邀請中）、海峽交流基金會董事長田弘茂博士、當代日本研究學會會長林文程博士、日本法政學會會長代表白鳥浩博士與韓國現代日本研究學會會長 Jinho Jeon 博士等貴賓，當代日本研究學會並將日本法政學會和韓國現代日本研究學會簽署合作備忘錄，已推動未來的合作與深化交流。主題演講則邀請兩位學者，一位是邀請中的日本國際協力機構北岡伸一理事長，以及確定出席的國際知名日本研究大家、加州大學柏克萊分校政治系 T.J. Pempel 博士。T.J. Pempel 博士將會以揚棄發展型國家模式—日本、韓國與台灣追求平等的發展策略（Dismantling Developmentalism- Japan, Korea and Taiwan Search for Growth with Equality）為題發表演說。

而在發表文章方面，秘書處至 9 月 1 日截止投稿已收到逾 60 篇發表文章（摘要），不乏來自日本、韓國與中國大陸的外國專家學者共襄盛舉。秘書處審查後，除向發表者發出正式收稿通知，亦啟動議程安排與評論人邀請的工作，暫定議程已於 10 月 10 日上線，請點[連結](#)參考。大會規劃五個場次（A~E），每個場次於三個場地同時進行（臺灣師範大學綜 508、綜 509、教 202），因此總計有十五個發表場次。若以領域別分，日本政治四場，國際關係、安全保障與產業經濟各三場，社會歷史文化兩場；若以語言別分，中文八場、日文五場、英文兩場。值得一提的是，除了上述的美、日、韓與中國大陸，本次大會亦有特別邀請的唯一歐洲學者—來自法國國際關係研究所亞洲研究中心（Center for Asian Studies, French Institute of International Relations）的 Céline Pajon 研究員，做為特邀嘉賓與擔任評論人。兩天五場次的發表結束後，大會將於 4 日下午 15：10～16：40 舉辦「安倍主義與日本國家大戰略」（Abe Doctrine and Japan's New Grand Strategy）圓桌論壇。

本次年會的會員大會將於 12 月 3 日中午（12：50～13：50）假綜 509 廳舉行，會議將陸續進行理事長致詞、秘書處會務報告，以及理監事改選。待新一屆理監事出爐，大會預定於當日 18：00 舉行第三屆第一次理監事會議。特邀會員、各界學術先進、專家學者踴躍報名參加年會，並廣宣傳週知。報名網址請點選[連結](#)。



徵稿啟事

《日本與亞太研究季刊》徵稿啟事

日本與亞太研究季刊採每季（一、四、七、十月）出刊形式，擬於 2017 年 1 月出版創刊號，即日起開放收稿並歡迎各界針對相關議題踴躍投稿。季刊擬以《中國大陸研究季刊》、《台灣民主季刊》、《政治學報》、《政治科學論叢》、《國際關係學報》等期刊為目標，發展成台灣區域研究與政治學界的重要刊物。投稿方式及相關資訊如下：

- 1.本刊採雙向匿名審查程序，請勿於投稿本文中出現任何足以辨識作者身分之資料、請勿一稿兩投，本刊對來稿有建議修改及潤稿權。本刊為臺灣發行之學術期刊，撰稿時請使用繁體中文與臺灣通用之學術用語。
- 2.投稿著作所有列名作者皆須同意經本刊刊載之論文，其著作財產權即讓與《日本與亞太研究季刊》，並須簽署〈投稿人聲明暨著作權讓與書〉；未經本刊同意，請勿轉載。惟作者仍保有著作未來自行集結出版、教學等個人（非營利）使用之權利。
- 3.本刊採隨到隨審方式，無截稿日期之限制。來稿請用電腦打字，以電子郵件寄至 Japanquarterly@gmail.com，編輯部收件後將於一週內回函。來稿請依[本刊撰稿規範](#)撰寫，不符體例者，本刊有權退回要求修改後再予受理。來稿未刊登者，本刊恕不退件。來稿一經刊載，將支付稿酬，以及致贈作者當期季刊五冊及抽印本三冊。稿酬一字一元，論文以一萬五千元台幣為上限，時事評論以五千元台幣為上限。



發行資訊

本通訊為中華民國當代日本研究學會發行之學術電子報，以探討日本暨相關區域重要議題、建構台灣日本研究學群交流平台為目的。通訊目前以邀稿為主，如欲刊登文章或相關訊息，請以電話或電子郵件方式聯繫秘書處。

發行單位：中華民國當代日本研究學會

發行人：林文程會長

主編：郭育仁秘書長

執行編輯：陳鼎尹

美術編輯：林怡秀

出刊日期：2016 年 10 月

COPYRIGHT@中華民國當代日本研究學會

聯絡方式

秘書處：國立中山大學日本研究中心

電話：+886(7)525-2000#5642 傳真：+886(7)525-5503

地址：804 高雄市鼓山區蓮海路 70 號

Mail：cjsaa@mail.nsysu.edu.tw / cjfs2012@gmail.com

網址：www.tsjs.org.tw